

1 **Aufbereitung**



1. Ausgangssituation
2. Mit Kegeldiamant Unterschnitt präparieren
3. Mit Blasebalg Staub entfernen
4. Mit Reinigungslösung und Microbrush Endreinigen
5. Mit Pyrosil-Gas Silizium-Schicht erzeugen
6. StoneLux Tile Primer flächig auftragen; ablüften lassen

2 **Schadensbehebung**



1. Die Fliesenfarbe abtönen und einbringen
2. 60 Sek aushärten, Farbe beurteilen; ggf. korrigieren
3. Farbmuster entfernen; bei tiefen Defekten mit StoneLux Tile Gel bis 2 mm unter Rand füllen
4. 60 Sekunden aushärten
5. Mit StoneLux Tile Opaquer abdecken (in dünner Schicht arbeiten)
6. 60 Sekunden aushärten
7. Abgetönte Farbe auftragen – leicht überfüllen
8. 60 Sekunden aushärten

3 **Finish**



1. Überstehendes Material mit dem Composite-Hobel entfernen
2. Mit Silikon-Schleiflein 2400/3200/4000 die Schadstelle mit wenig Druck nass überschleifen (Schleiflein faltenlos über den Polierblock legen und fixieren)
3. Polierpaste auftragen und mit Filzseite des Polierblocks aufpolieren
4. Alternativ kann auch mit einer Filzscheibe gearbeitet werden. Anstatt Polierpaste kann auch mit Gigalux Polierwachs und Ziegenhaar-Polierer gearbeitet werden
5. Final result

Relief Technik für strukturierte Oberflächen



1. Bei strukturierten Oberflächen wird die oberste, unausgehärtete Schicht mit dem Strukturpinsel tupfend so lange bearbeitet, bis die gewünschte Struktur erzielt wird.
2. 5 Sekunden belichten
3. StoneLux Tile Air Barrier Gel vorsichtig auf die Oberfläche aufbringen.
4. Gel mit Sichtfolie vorsichtig flachdrücken und für 60 Sekunden belichten.

Retusche Technik für farbliche Charakterisierungen









1. Auf die ausgehärtete Grundfarbe die Charakterisierfarbe in kleiner Menge auftragen
2. Mit Sichtfolie die Charakterisierfarbe flachdrücken, Überschuss von Folie entfernen
3. Mit „tupfenden“ Auf- und Abbewegungen die gewünschte Charakterisierung erzielen.
4. 5 Sekunden belichten
5. Mit StoneLux Tile Air Barrier Gel vorsichtig abdecken und 60 Sekunden belichten.



english
deutsch




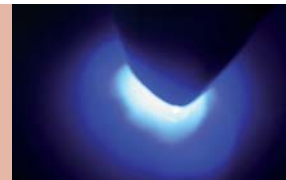

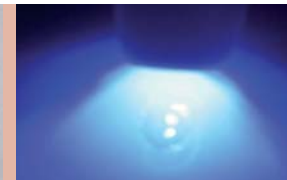


invicon
chemical solutions
schweizer strasse 96
6830 rankweil (austria)
tel. +43 (5522) 45301
fax +43 (5522) 45301-10
office@invicon.at
www.invicon.at

1 Prepare

1. Initial situation
2. Create undercut areas with a round diamond bur.
3. Remove dust with bellows.
4. Clean prepared areas with cleaning solution and a microbrush.
5. Provide a silicate layer with Pyrosil Gas.
6. Apply StoneLux Tile Primer in a thin, even coating to all surfaces and allow to evaporate.

2 Repair

1. Use the Colour materials to create a shade that blends in with the colour of the tile in need of repair; apply the mixture.
2. Light-cure for 60 sec. Check the shade match and adjust as necessary.
3. Remove colour pattern; fill deep defects with StoneLux Tile Gel up to 2 mm below the margins of the preparation.
4. Light-cure for 60 sec.
5. Coat with StoneLux Tile Opaquer (apply material in a thin layer).
6. Light-cure for 60 sec.
7. Apply the shade mixture, providing a slight overfill.
8. Light-cure for 60 sec.

3 Finish








1. Use the Composite Planer to remove excess material.
2. Rub repaired surface down with wet Silicone Abrasive Fabric (2400/3200/4000), applying light pressure. (Stretch the fabric over the polishing block, avoiding folds or creases, and grip firmly.)
3. Apply polishing paste and polish using the felt surface of the polishing block.
- Alternatively, a felt polishing disk can be used. Instead of polishing paste, Gigalux polishing wax may be applied and polished with a goat hair polisher.

Relief technique for textured surfaces



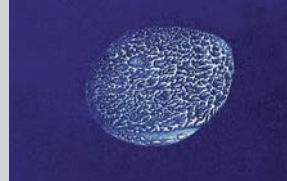








1. To create a textured surface, lightly tap the uncured uppermost layer with a texture brush until the desired surface texture is achieved.
2. Light-cure for 5 sec.
3. Carefully apply StoneLux Tile Air Barrier Gel onto the surface.
4. Flatten the gel into the textured surface using transparent foil and final light-cure for 60 sec.

Retouch technique for shade characterizations

1. Apply a small amount of characterization shade onto the cured ground colour.
2. Flatten the characterization material with transparent foil; remove excess material from the foil.
3. Create the desired characterization with a dabbing up an down motion.
4. Light-cure for 5 sec.
5. Apply StoneLux Tile Air Barrier Gel and final light-cure for 60 sec.



deutsch

english/deutsch